

Rubriche - Appuntamenti

14 Maggio 2013 ore 09:12

Chiesa Madre di Leonforte. Concerto mozartiano diretto dal maestro Lotario



Organizzato dalla Corale Ever Joyous e dall'Associazione Amici della Musica "Giovanni Lo Gioco", alcuni giorni orsono, nel transetto della navata centrale della Chiesa Madre di Leonforte, ha avuto luogo un riuscito Concerto Mozartiano, durante il quale sono stati eseguiti alcuni parti della "Messa da Requiem" in Re minore per coro ed orchestra, quali l'Ave Verum Corpus, l'Introduzione, il Dies Irae, la Rex Tremendae, il Confutatis, la Lacrimosa, il Domine Jesu e l'Hostias, e della sinfonia in Re maggiore per corno ed orchestra n.1 KV 412, con solista il prof. Giuseppe D'Amico, del compositore austriaco Wolfgang Amadeus Mozart

Alla presenza di un pubblico delle grandi occasioni, ha presentato il programma della magnifica serata all'insegna della musica classica, la prof.ssa Gabriella Grasso, la quale, prima dell'esecuzione del sublime Requiem mozartiano, che, a suo dire, unisce " il contingente con l'ineffabile ", ha ringraziato gli orchestrali, il pubblico e il parroco Carmelo Giunta per la disponibilità a trasformare la seicentesca Chiesa Madre del principe Nicolò Placido Branciforti in uno splendido palcoscenico musicale in memoria del più precoce e straordinario genio della musica classica.

In tale occasione, il maestro di tromba Giuseppe Lo Gioco, presidente dell'Associazione Amici della Musica, ha letto il ricco curriculum di Giuseppe Lotario di Assoro, autore di più di duecento composizioni musicali e vincitore di numerosi premi nazionali come compositore di musiche per bande, il quale, come maestro direttore del Concerto Mozartiano, con indiscussa competenza tecnica, ha diretto i ventinove orchestrali dell'Organico Strumentale e, assistito da Don Roberto Franco Coppa, i sedici coristi dell'Organico Corale.

A conclusione della magnifica serata musicale, padre Roberto Franco Coppa, in un breve ma efficace intervento, dopo aver ringraziato il Signore per il dono della musica che ci permette di realizzare le Sue opere, ha sottolineato le finalità culturali e associative delle manifestazioni musicali .

Si elencano qui di seguito, per conoscenza e per sottolinearne la bravura musicale e vocale, i nominativi degli orchestrali e dei coristi del riuscito Concerto Mozartiano.

Organico Strumentale:

Flauto in Do - prof. Daniele Piazza. Clarinetto Piccolo in Mib - prof. Giovanni Neri. Primi Clarinetti Soprani in Sib - proff. Antonio Falcone, Carmelo Giorgio, Salvatore Astolfo e Giuseppe Siragusa. Secondi Clarinetti Soprani in Sib- Alessandro Prestifilippo e Oriti Salvatore. Clarinetto Basso in Sib - Antonello Vicino. Sax Contralto in Mib - Salvatore Guarrera. Sax Baritono in Mib - Salvatore Basilotta. Flicorni Soprani in Sib - proff. Nunzio Quartillo e Salvatore Bellicchia. Corni in Mib - prof. Giuseppe D'amico e Orazio Falcone. Trombe in Sib - proff. Pietro Lo Gioco e

Giuseppe Lo Gioco, Paolo Cammarata. Tromboni in Sib - Antonio Campagna e Carmelo Salanitro. Euphonium - Angelo Gervasi e Antonio Salanitro. Flicorni Bassi - Rosario Mazzola, Angelo Ferlauto, Giuseppe Parisi. Percussioni - Paolo Aronne, Gaetano Bellicchia, Signorello Salpetro e Giovanni Lo Gioco.

Organico Corale:

Soprani - Carmela Fichera, Sara Gazzana, Sara Azzolina, Stefany Campagna, Valeria D'Alessandro. Tenori e Bassi - Antonio Mazzola, Nino Licciardo, Giuseppe Leonforte, Felice Leonforte, Filippo Fiorenza, Salvatore Salamone. Contralti - Sonia Gazzana, Anna Gazzana, Valentina D'Alessandro, Giovanna Armenio, Rosa Maria Barbagallo.

<http://www.siciliamediaweb.it/rubriche/appuntamenti/chiesa-madre-di-leonforte-concerto-mozartiano-diretto-dal-maestro-lotario.html>

Siciliamediaweb

<http://www.siciliamediaweb.it>